

Nach den beiden erfolgreichen Festivals in den letzten zwei Jahren entwickelt sich unser Festival nun weiter und wird zu eigenem Verein, dem *Münchener Dionysien e.V.* Wir möchten die Gelegenheit nutzen um uns beim *Lichtesel e.V.* zu bedanken, unter dessen Dach wir das Festival ins Leben rufen und zwei Mal veranstalten durften.

## Programm des III. Kindertheatermarathons Münchener Dionysien 2019

- 10<sup>50</sup> – 11<sup>00</sup> Eröffnung des Festivals
- 11<sup>00</sup> – 11<sup>45</sup> Workshop *Buchstabentanz*
- 12<sup>00</sup> – 12<sup>45</sup> Kinderchor *Chorkunst München*
- 13<sup>00</sup> – 13<sup>45</sup> Szenisches Fechten *En garde!*
- 14<sup>00</sup> – 14<sup>30</sup> *Benedict-Manniegel* Ballettschule
- 14<sup>45</sup> – 15<sup>30</sup> Workshop *Märchen im Schauspielkreis*
- 15<sup>45</sup> – 17<sup>00</sup> Mini-Oper *Dein Vater ist krank – Heile ihn mit Musik!*

Im letzten Jahr war ein besonderes Highlight des Festivals die Aufführung einer eigens für München entwickelten Interpretation von *Tschaikowskis* Ballett: *Der Nussknacker*.

Das enorme Interesse, der Beifall und die anschließenden sehr guten Kritiken führten nicht nur dazu, dass wir einen Auszug des Balletts im *Bayerischen Landtag* vor prominenten Vertretern aus Politik und Wirtschaft aufführen durften, es ermutigte uns auch weiter zu machen und an unserem Glauben an Kunst und Theater festzuhalten.

...Und so feiern wir im Rahmen der **III. Münchener Dionysien** eine Doppelpremiere: das Genre Oper hält Einzug auf unserer Bühne mit einer echten Erst-aufführung. Für das Kinderfestival wird es natürlich eine Mini-Oper sein.

MÜNCHNER DIONYSIEN e. V. präsentiert:

### III. Kindertheatermarathon "Münchener Dionysien"

**Wann:** 24. März 2019  
**Wo:** Spielstätte  
der Musikhochschule,  
Carl Orff Auditorium  
München, Luisenstraße 37A

**Tickets:** Erwachsene/Kinder 6€/3€  
pro Veranstaltung

Zu jedem Ticket gibt es  
einen Theorikon dazu!

Tel. 0179 536 52 63

[www.muenchner-dionysien.de](http://www.muenchner-dionysien.de)



Unsere Teilnehmer und Partner in 2019:



Chorkunst  
München



Benedict-Manniegel  
Ballet Academy



I Virtuosi  
Ambulanti



24.  
März



Münchener  
Dionysien

## Am 24. März 2019

greifen wir dem Welttag des Theaters ein wenig vor und laden Sie recht herzlich zu unserem III. Kindertheatermarathon *Münchmer Dionysien* ein! Mit unserem Motto: **“Im Theater sind alle Schöpfer: alles ist möglich”**, folgen wir in diesem Jahr dem Format der “offenen Proben” und “Kreativlabors”. Unser Publikum soll nicht nur zuschauen, sondern gemeinsam mit uns musizieren, spielen, fechten, singen und tanzen. Seien sie diesmal nicht nur dabei, sondern mittendrin!

## Wie?

Lassen Sie sich und Ihre Kinder darauf ein...  
 ...an Theaterproben teilzunehmen,  
 ...in der Kinder-Mini-Oper zu singen,  
 ...im Chor die Stimme zu erkennen,  
 ...szenisches Fechten auszuprobieren,  
 ...Buchstaben zu tanzen  
 ...und auch das Ballett kreativ mitzugestalten.

## Buchstabentanz

Zur Eröffnung des Festivals nähern wir uns dem Thema Ballett auf sehr neuer und unkonventioneller Weise. **Dmitry Sokolov-Katunin**, Ballettpädagoge, hat eine experimentelle Übung entwickelt: stellen Sie sich auf die Probe beim **Buchstabentanz**. Sie werden viel Spaß haben und gar nicht merken, wie Sie Ihre Angst vor Bühne und Tanz überwunden haben.



## Chorkunst München

AUFFÜHRUNG MIT ANSCHLIESSENDER CHORPROBE.

Unsere Freunde, die Kinder von **Chorkunst München**, unter Leitung von **Maxim Matiiuschenkov**, werden in diesem Jahr nicht nur ihr neues Programm präsentieren. Sie werden auch die Zuschauer einladen bei einer Chorprobe mitzumachen.



**I Virtuosi ambulanti** beschreiben ihr Programm so: “.....

## Mini-Oper: Dein Vater ist krank— Heile ihn mit Musik!

CASTING FÜR **ECHTE** TALENTE  
 Italien, vor 200 Jahren: Es gibt

nicht so viele Krankenhäuser wie heute bei uns. Dein Vater ist Straßenmusiker und sehr krank. Er braucht dringend einen Arzt. Heile ihn, indem Du mit ihm musizierst: als Gitarrist, Triangel- oder Schellenspieler (Orff-Instrumente).

Wir proben diese Mini-Oper direkt und live auf der Bühne mit Dir, einem super Tenor, einem coolen Dirigenten, der sogar Klavier spielt — und Deinem persönlichen Fan-Publikum! Wer weiß: Vielleicht machst Du ja bald Karriere in einer Oper...

Wir, **I Virtuosi ambulanti** (“Die fahrenden Sänger”) sind eine kleine, entspannte Opern-Company, ein gemeinnütziger Verein aus München, der immer mal wieder interessante Projekte macht — gemeinsam mit Dir?”

Mit: **Slaven Čiča** (Tenor), **Michael Konstantin** (Dirigent / Pianist) und **Nico Trees** (Regisseur / Bühnencoach)

## En garde!



Du wolltest schon lange wissen, wie ein Duell im Theater inszeniert wird? Wie ein Musketier sich kraftvoll, elegant, mit Würde bewegt, während er sich duelliert? Komm zu **Dmitry Sokolov-Katunin** zum **szenischen Fechten**. Lerne außerdem die Regeln von Respekt und Ethik im Zweikampf der Duellanten.

## Benedict- Manniegel Ballettschule

In diesem Jahr beehren uns unsere Freunde von der **Benedict-Manniegel Ballettschule** mit einem Überraschungsprogramm. Werden es Ihre bekanten Tanzminiaturen mit Solos und Duos oder werden es Charaktertänze, modern oder klassisch? Wir sind gespannt... und Sie?



## Märchen im Halbkreis

WORKSHOP IN RUSSISCH UND DEUTSCH mit Theaterpädagogin **Anastasia Fischer**: sitzend im Halbkreis, direkt auf der Bühne, können die Zuschauer – Eltern mit Kindern ab 5 J. – in die magische Atmosphäre eines berühmten Märchens eintauchen, indem sie ihr Sehen, Hören, Riechen und Tasten üben und Ihre Intuition zu Hilfe rufen.



Wie sehen die Tiere aus, die man noch nie gesehen hat? Welche Spuren hinterlassen sie? Wie können wir sie mit unserem Körper darstellen? Wie läuft der weise Kater aus *Puschkins Märchen Ruslan und Ludmila*, der Märchen erzählt?

Hat jemand schon einmal einen Waldgeist gesehen? Wir improvisieren und versuchen das alles mit unseren Händen, Beinen, Armen, Köpfen und anderen Körperteilen zum Ausdruck zu bringen. Natürlich fällt es uns leichter, wenn die Teilnehmer mit *Puschkins Märchen* vertraut sind. Sollte es aber nicht der Fall sein, dann stellen wir sie euch gern vor.

*Wussten Sie schon, dass dieses Fest des Theaters und aller dazugehörigen Kunstformen seine Ursprünge bereits im antiken Griechenland hat? Sie reichen zurück in die Zeiten von Peisistratos (um 600 v. Chr.–528/527 v. Chr.).*

*Ihr Münchmer Dionysien e.V.*

